

Uchwała Nr
Rady Gminy Zabrodzie
z dnia

w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372), art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902) uchwała się, co następuje:

§1. Wyraża się zgodę na utworzenie i prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, na podstawie umowy zawartej pomiędzy Gminą Zabrodzie, Powiatem Wyszowskim i Fundacją Museion Norwid z siedzibą w Warszawie o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Zabrodzie.

§3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Uzasadnienie

Mija dwieście lat od urodzin i prawie sto czterdzieści lat od śmierci Cypriana Norwida - znakomitego poety, prozaika, artysty plastyka i przenikliwego myśliciela. Postać wybitnego, uznawanego przez wielu za ostatniego z czterech najwybitniejszych polskich twórców doby romantyzmu, jest nierozzerwalnie związana z Gminą Zabrodzie i Powiatem Wyszowskim. Cyprian Norwid przyszedł na świat 24 września 1821 roku, w majątku Laskowo-Głuchy (obecnie Głuchy, gm. Zabrodzie) jako syn Jana i Ludwiki ze Zdzieborskich. Po śmierci matki Cyprian Norwid trafił pod opiekę Ksawerego Dybowskiego, właściciela Dębinek, które stały się w zasadzie „nowym domem” przyszłego poety i jego rodzeństwa - doskonale pamiętał to wyjątkowe miejsce i pięknie położony pałac, który wielokrotnie przedstawiał na swoich dziełach plastycznych.

Sto dwadzieścia lat temu Zenon Przesmycki „Miriam” w pierwszym numerze swojej legendarnej „Chimery” opublikował z rękopisu nowelę *Ad leones!*, rozpoczynając tym samym przywracanie w świadomości naszego społeczeństwa dziedzictwa artysty, jednego z największych twórców i myślicieli polskich oraz europejskich XIX wieku. Postawa wybitnych twórców kształtowała świadomość narodową kiedy Polski nie było na mapie świata. Wielkość dzieł Chopina, Mickiewicza, Matejki czy właśnie Norwida wyrażały się tym, że miały i nadal mają ogromny wpływ na postawy Polaków - są trwałym elementem dziedzictwa i tożsamości. Odzyskanie niepodległości w 1918 roku, postawa Narodu Polskiego w okresie II wojny światowej, w tym Powstanie Warszawskie, okres walki z komunizmem w kolejnych dekadach a szczególnie okres Solidarności wzmocnionej postawą i słowami Świętego Jana Pawła II wyznaczyły ramy i obraz niezłomnego polskiego patriotyzmu, ukształtowanego w ogromnym stopniu przez dziedzictwo myśli i dzieła Cypriana Norwida.

Z czterech największych poetów polskich okresu romantyzmu tylko Norwid nie ma swojego miejsca upamiętnienia, wciąż pozostaje artystą "bezdolnym". Wielkim wyzwaniem i swoistym zobowiązaniem dla potomnych są jego słowa, pochodzące z ostatniego listu, który napisał dwa miesiące przed śmiercią w Domu św. Kazimierza w Paryżu : "C.N. zasłużył na dwie rzeczy od Społeczeństwa Polskiego; to jest, ażeby oneż społeczeństwo nie było dlań obce i nieprzyjazne".

5 września 2020 r. Powiat Wyszowski, Gmina Zabrodzie i Fundacja Museion Norwid, mając na względzie znaczenie 200. rocznicy urodzin wieszczą dla historii Polski Powiatu Wyszowskiego i Gminy Zabrodzie, powodowani troską o rozwój dziedzictwa kulturowego i pragnieniem jak najlepszego przygotowania oraz godnego upamiętnienia tego wydarzenia, podpisali list intencyjny w sprawie organizacji obchodów 200. rocznicy urodzin Cypriana Norwida. Kilka tygodni później, 12 listopada 2020 r. list intencyjny w sprawie międzypowiatowych obchodów 200. rocznicy urodzin artysty podpisali przedstawiciele Powiatu Wyszowskiego, Powiatu Wołomińskiego, Powiatu Węgrowskiego, Gminy Zabrodzie, Gminy Wyszów, Gminy Dąbrówka, Gminy Strachówka, Gminy Łochów i Fundacji Museion Norwid.

Od początku roku 2021 roku Powiat Wyszowski, Gmina Zabrodzie i Fundacja Museion Norwid, wspólnie z mieszkańcami, sąsiednimi samorządami, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i uznanymi znawcami życia wieszczą byli organizatorami wielu przedsięwzięć, które miały na celu upamiętnienie wyjątkowej, 200. rocznicy urodzin

jednego z najwybitniejszych twórców doby romantyzmu. Działania zmierzające do utworzenia muzeum Norwida to jedne z kluczowych, które zaangażowane w organizację obchodów podmioty realizowały w ramach tej szczególnej rocznicy.

29 maja 2021 r. w Pałacu w Dębinkach podpisano deklarację poparcia idei utworzenia Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach. Podpisy na dokumencie złożyli m.in. parlamentarzyści, przedstawiciele administracji rządowej, samorządowcy oraz mieszkańcy powiatu wyszkowskiego, województwa mazowieckiego i całej Polski.

Ponadto, nieprzerwanie od jedenastu lat, a od siedmiu w sposób sformalizowany Fundacja Museion Norwid prowadzi działania mające na celu stworzenie Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach. Inicjatywę tę popierają również liczne środowiska, w tym akademickie, kultury i edukacji, administracji samorządowej i rządowej, parlamentarzyści, a przede wszystkim obywatele.

Zarówno Fundacja Museion Norwid, jak i Gmina Zabrodzie oraz Powiat Wyszkowski zgodnie uznali, że najwłaściwszą formą upamiętnienia 200. rocznicy urodzin Poety oraz podsumowaniem wszystkich działań związanych z popularyzacją twórczości tego wybitnego artysty będzie utworzenie wspólnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach.

Utworzenie i prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach jest zgodne z art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach. Utworzenie i prowadzenie jako wspólnego muzeum nastąpi na podstawie umowy zawartej pomiędzy Powiatem Wyszkovskim, Gminą Zabrodzie i Fundacją Museion Norwid. Pismem znak DDK-WM.6020.33.2021.MM z dnia 13 sierpnia 2021 r. Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu uznał za uzgodniony projekt statutu Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach.

W związku z powyższym uznaje się podjęcie niniejszej uchwały za zasadne.

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr
Rady Gminy Zabrodzie
z dnia

Umowa

o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury

Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach

zawarta w ... dnia ... 2021 r. pomiędzy:

- 1) **Powiatem Wyszowskim**, z siedzibą w Wyszowie, Aleja Róż 2, 07-200 Wyszów, zwanym dalej „**Powiatem**”, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w osobach:
 1. **Jerzego Żukowskiego – Starostę Powiatu Wyszowskiego**
 2. **Leszka Marszala – Wicestarostę Powiatu Wyszowskiego**,
przy kontrasygnacie **Anny Anuszewskiej – Skarbnika Powiatu Wyszowskiego**,
- 2) **Gminą Zabrodzie**, z siedzibą w Zabrodziu, ul. Wł. St. Reymonta 51, 07-230 Zabrodzie, zwaną dalej „**Gminą**”,
reprezentowaną przez **Krzysztofa Jezierskiego – Wójta Gminy Zabrodzie**,
przy kontrasygnacie **Wiesławy Dąbrowskiej, Skarbnika Gminy Zabrodzie**,
- 3) **Fundacją Museion Norwid**, z siedzibą w Warszawie, ul. Okęcka 8 lok. 41, 02-658 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000501903, zwaną dalej „**Fundacją**”,
reprezentowaną przez **Jacenta Matysiaka – Prezesa Fundacji Museion Norwid**,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” oraz indywidualnie „Stroną”.

Uznając za ważne zadanie Stron, którymi są inicjowanie i rozwijanie zainteresowania osobą Cypriana Norwida, gromadzenie zabytków oraz pamiątek materialnych i niematerialnych związanych z Jego osobą i epoką oraz inspirowanie i prowadzenie działalności naukowej, edukacyjnej i popularyzatorskiej związanej z Jego twórczością i dziedzictwem, z inicjatywy i dzięki staraniom Fundacji, Powiat, Gmina i Fundacja zgodnie uznali, iż najwłaściwszą formą realizacji tego zadania będzie utworzenie wspólnej instytucji kultury na podstawie art. 21 ust. 2, 3 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu

działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 194) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 902), w związku z czym postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Powiat, Gmina i Fundacja, zwani dalej „Założycielami” postanawiają utworzyć i prowadzić od dnia 15 września 2021 r. wspólną instytucję kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), zwaną dalej „**Muzeum**”.
2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, niniejszej umowy i statutu Muzeum.
3. Siedzibą Muzeum będą Dębinki (powiat wyszkowski, województwo mazowieckie).
4. Muzeum rozpocznie swoją działalność po dokonaniu wpisu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Powiat.
5. Statut Muzeum, uzgodniony z Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, stanowi Załącznik do niniejszej umowy.
6. Zmiany statutu będą dokonywane przez Powiat w porozumieniu z Gminą i po uzyskaniu zgody Fundacji.
7. Strony będą podejmowały działania zmierzające do włączenia Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu jako współorganizatora Muzeum.

§ 2.

1. Przedmiotem działania Muzeum będzie w szczególności:

- 1) przedstawianie postaci i twórczości Cypriana Norwida (1821-1883) na tle historycznym, kulturowym i społecznym;
- 2) przekazywanie i upowszechnianie informacji o życiu, działalności oraz dziedzictwie Cypriana Norwida;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie twórczości Cypriana Norwida;
- 4) prowadzenie badań nad twórczością Cypriana Norwida i jego dziedzictwem intelektualnym i artystycznym;

5) promocja Cypriana Norwida i spuścizny po Nim w kraju i za granicą.

2. Szczegółowy zakres działania i zadania Muzeum określa statut Muzeum.

§ 3.

Siedziba Muzeum będzie się znajdowała na nieruchomości określonej w § 4 ust. 3.

§ 4.

1. Założyciele zobowiązują się zapewnić Muzeum środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności statutowej oraz utrzymania obiektu, w którym ta działalność będzie prowadzona, w wysokości nie mniejszej niż:

- 1) Powiat w formie dotacji podmiotowej – 30.000,00 zł rocznie – począwszy od 2022 r.;
- 2) Gmina w formie dotacji podmiotowej – 30.000,00 zł rocznie – począwszy od 2022 r.;
- 3) Fundacja – 30.000,00 zł rocznie – począwszy od 2022 r.; w roku 2021 Fundacja przekaże kwotę 10.000,00 zł.

2. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 1, Założyciele mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przekazanie dodatkowych środków przez jednego z Założycieli nie będzie rodzić takiego obowiązku po stronie pozostałych i nie wymaga zawierania aneksu do niniejszej umowy.

3. Powiat zobowiązuje się użyczyć Muzeum na cele wynikające z przedmiotu działania Muzeum nieruchomość położoną w Dębinkach, w gminie Zabrodzie, w województwie mazowieckim, obejmującą zabudowaną działkę oznaczoną numerem ewidencyjnym 833/26, o powierzchni 11,3248 ha, wpisaną do księgi wieczystej nr OS1W/00057868/3 prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Wyszkowie, IV Wydział Ksiąg Wieczystych, stanowiącą zespół pałacowo-parkowy.

4. Fundacja może przekazać Muzeum w drodze umowy depozytu zbiory dotyczące Cypriana Norwida stanowiące własność Fundacji.

5. Fundacja zobowiązuje się do udostępniania Muzeum wszelkich materiałów dokumentacyjnych, stanowiących własność Fundacji, będących w jej posiadaniu lub też które Fundacja może lub będzie mogło udostępniać, we wszystkich przypadkach, w których w ocenie Muzeum jest to uzasadnione jego potrzebami i o ile Fundacja będzie miała taką

możliwość, z zastrzeżeniem, iż z tytułu udostępnienia tych zabytków i materiałów Fundacja nie może żądać jakiegokolwiek wynagrodzenia lub zwrotu kosztów.

§ 5.

1. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Powiat w porozumieniu z Gminą i po uzyskaniu zgody Fundacji, przy uwzględnieniu trybu przewidzianego w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Powołanie na stanowisko Dyrektora Muzeum jest poprzedzone zawarciem z kandydatem umowy o warunkach organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury, która podlega akceptacji wszystkich Założycieli.

§ 6.

1. Rada Muzeum, w 12-osobowym składzie, zostanie powołana przez Powiat w porozumieniu z Gminą i po uzyskaniu zgody Fundacji w trybie określonym w ustawie o muzeach, niezwłocznie po nadaniu statutu Muzeum, przy czym:

1) co najmniej dwóch członków Rady Muzeum zostanie powoływanych spośród wskazanych przez Powiat kandydatów zgłoszonych przez podmioty, o których mowa w art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach,

2) co najmniej jeden członek Rady Muzeum zostanie powoływany spośród wskazanych przez Gminę kandydatów zgłoszonych przez podmioty, o których mowa w art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach;

3) co najmniej jeden członek Rady Muzeum zostanie powoływany spośród kandydatów wskazanych przez Fundację.

§ 7.

1. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Powiatowi roczne sprawozdanie finansowe w celu jego zatwierdzenia.

2. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Gminie i Fundacji kopie rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

3. Nadzór nad Muzeum będzie pełnił Powiat, co nie narusza wynikających z niniejszej umowy i statutu Muzeum uprawnień Gminy i Fundacji, a także ogólnego nadzoru ministra

właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wynikającego z ustawy o muzeach.

4. Każdy z Założycieli jest uprawniony do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanych Muzeum środków i zobowiązany jest do informowania pozostałych z nich o wynikach kontroli. Terminy kontroli Założyciele będą uzgadniać między sobą, tak aby nie były one prowadzone jednocześnie.

§ 8.

1. Z zastrzeżeniem art. 22 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej decyzję o likwidacji Muzeum podejmują Założyciele w drodze pisemnego porozumienia, a następnie Powiat podejmuje akt o likwidacji Muzeum.

2. W razie likwidacji Muzeum zbiory złożone w jego depozyt zostaną zwrócone podmiotom, które depozyt złożyły. Muzealia nabyte przez Muzeum w trakcie obowiązywania niniejszej umowy, w przypadku likwidacji Muzeum, przechodzą nieodpłatnie na własność Powiatu, Gminy i Fundacji.

3. Zobowiązania i wierzytelności Muzeum w przypadku jego likwidacji przejmą Założyciele w stosunku odpowiadającym ich udziałowi w finansowaniu działalności Muzeum.

4. Wykaz zobowiązań i wierzytelności przejętych przez Założycieli zostanie sporządzony przez likwidatora i zatwierdzony przez nich niezwłocznie po wykreśleniu Muzeum z rejestru instytucji kultury. Likwidatorem jest Powiat.

5. W przypadku likwidacji Fundacji bądź, gdy majątek Fundacji nie będzie wystarczający na pokrycie zobowiązań Muzeum, zobowiązania Fundacji wynikające z niniejszego paragrafu w niewykonanej części pokryją Powiat i Gmina po połowie.

§ 9.

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

2. Niniejsza umowa może zostać wypowiedziana w formie pisemnej przez każdego z Założycieli z zachowaniem jednorocznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego. W takiej sytuacji do rozliczeń między Założycielami odpowiednie zastosowanie znajdują zasady określone w § 8 ust. 2-5.

3. Wypowiedzenie niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10.

W razie rozwiązania niniejszej umowy Muzeum staje się samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Powiat.

§ 11.

Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy lub związane z jej realizacją będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla Powiatu.

§ 12.

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Niniejsza umowa została sporządzona w sześciu egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
3. Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem 15 września 2021 roku.

Powiat Wyszkowski

Gmina Zabrodzie

Fundacja Museion Norwid

Załącznik
do umowy z dnia
o utworzeniu i prowadzeniu jako
wspólnej instytucji kultury
Muzeum Cypriana Norwida
w Dębinkach

Statut

Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach

(w organizacji)

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2020 r. poz. 920, z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713, z późn. zm.);
- 5) ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781);
- 6) umowy z dnia o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, zwanej dalej „Umową”;
- 7) niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2.

1. Muzeum zostało utworzone przez Powiat Wyszkowski, zwany dalej „Powiatem”, Gminę Zabrodzie, zwaną dalej „Gminą” i Fundację Museion Norwid z siedzibą w Warszawie, zwaną dalej „Fundacją”, łącznie zwane dalej „Założycielami”.

2. Muzeum jest instytucją kultury utworzoną przez Założycieli na podstawie art. 21 ust. 2

ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalne.

§ 3.

1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Powiat pod numerem 2.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4.

Muzeum jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2).

§ 5.

1. Siedzibą Muzeum są Dębinki (gmina Zabrodzie, powiat wyszkowski, województwo mazowieckie).
2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 6.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Powiat, co nie narusza wynikających z Umowy i Statutu uprawnień Gminy i Fundacji.

§ 7.

1. Muzeum używa okrągłej pieczętki z nazwą i siedzibą Muzeum oraz symbolem graficznym.
2. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Norwida”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 8.

Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) przedstawianie postaci i twórczości Cypriana Norwida (1821-1883) na tle historycznym, kulturowym i społecznym;

- 2) przekazywanie i upowszechnianie informacji o życiu, działalności oraz dziedzictwie Cypriana Norwida;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie twórczości Cypriana Norwida;
- 4) prowadzenie badań nad twórczością Cypriana Norwida i jego dziedzictwem intelektualnym i artystycznym;
- 5) promocję Cypriana Norwida i spuścizny po Nim w kraju i za granicą.

§ 9.

Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków, innych pamiątek i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów i wymiany;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) organizowanie badań i ekspedycji naukowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 8) inspirowanie zainteresowania postacią Cypriana Norwida oraz wspieranie działań w tym zakresie;
- 9) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dotyczącej dorobku Cypriana Norwida;
- 10) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 11) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 12) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 13) prowadzenie archiwum i biblioteki zakładowej;
- 14) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych;
- 15) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową,

instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi;

- 16) promowanie Gminy Zabrodzie, Powiatu Wyszowskiego i Mazowsza jako miejsca urodzenia Cypriana Norwida oraz Jego związków z regionem w szerokim kontekście historycznym.

§ 10.

Muzeum gromadzi w szczególności zabytki i pamiątki materialne i niematerialne związane z życiem i twórczością Cypriana Norwida, epoką, w której żył oraz Jego dziedzictwem intelektualnym, zabytki i pamiątki materialne i niematerialne związane z historią Gminy, Powiatu i Mazowsza oraz materiały rękopiśmienne.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 11

1. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 12.

1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Powiat w porozumieniu z Gminą i po uzyskaniu zgody Fundacji, w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. W przypadku wakatu na stanowisku dyrektora, Powiat może powołać osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.
3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

§ 13.

1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego Zastępcy.
2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 14.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Powiat w porozumieniu z Gminą i po uzyskaniu zgody Fundacji w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach, z zastrzeżeniem, że:
 - 1) dwóch członków Rady Muzeum jest powoływanych spośród kandydatów wskazanych Powiat;
 - 2) jeden członek Rady Muzeum jest powoływany spośród kandydatów wskazanych przez Gminę;
 - 3) jeden członek Rady Muzeum jest powoływany spośród kandydatów wskazanych przez Fundację.
2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 12 członków.

§ 15.

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.
2. Dyrektor informuje Założycieli o zamiarze utworzenia kolegium doradczego. Powiat w porozumieniu z Gminą i Fundacją ma prawo desygnowania przedstawiciela do składu kolegium doradczego.
3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.
4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor.
5. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum.
6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium.
7. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.
8. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

9. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

10. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

11. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 16.

Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewnia Organizator Powiat, Gmina oraz Fundacja na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Umowie.

§ 17.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Powiatu i Gminy oraz środków zapewnionych przez Fundację.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 18.

1. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

2. Powiat i Gmina przekazują Muzeum środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 19.

Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie go do zatwierdzenia Powiatowi.

§ 20.

1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) odpłatnego udostępniania zbiorów;
- 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;
- 3) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 4) usług gastronomicznych;
- 5) usług polegających na organizowaniu imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań
- 6) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 21.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 22.

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Powiat w porozumieniu z Gminą po uzyskaniu zgody Fundacji w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 23.

Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 24.

Niniejszy statut, zgodnie z art. 6 ust. 3 ustawy o muzeach, obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum, tj. do dnia otwarcia wystawy stałej.